

Opis

Każda osoba uczestnicząca maluje lub rysuje siebie jako drzewo. Praca może mieć także charakter bardziej abstrakcyjny i oddawać wrażenia, których osoba uczestnicząca doświadczyła. Technika jest dowolna. W tym ćwiczeniu bardziej niż na efekcie końcowym zależy nam na doświadczeniu procesu twórczego. Warto przypominać osobom uczestniczącym o tym, aby podczas tworzenia starały się nie słuchać głosu wewnętrznego krytyka i pozwoliły sobie na jak największą wolność twórczą.



Więcej na
taszansa.pl

